

Qu'attend l'architecte, l'urbaniste et l'artiste de la chimie ?

Jean-Paul Viguier

Jean-Paul Viguier et associés – Paris

« Pour délimiter l'espace, l'architecture est faite de matière. Cette matière non seulement sépare les espaces les uns des autres, mais donne à chacun les caractéristiques propres. C'est ainsi que nait la notion de performance de la matière, c'est-à-dire la capacité à satisfaire un ensemble de contraintes que l'architecture lui impose : séparer le chaud du froid, arrêter, filtrer, ou modifier la lumière qui la traverse, soutenir les charges et les efforts toujours plus grands pour répondre au désir de forme, isoler des espaces et résister à l'abrasion, à l'eau, au vent, au froid, au chaud tout en esquissant une beauté intrinsèque qui déplace le champ des techniques vers celui de l'émotion, voire de l'imaginaire.

Le béton, l'acier, le verre, le plastique, la terre cuite, les matières minérales naturelles, le bois, les fibres et les métaux sont autant de matières premières que l'architecture en permanence assemble, modifie, mélange, expose et utilise au profit d'un art de l'espace au service des Hommes, avec précaution et conscience de leur quantités limitées.

La chimie et les sciences de la matière fondent les connaissances sans lesquelles aucun progrès ne serait possible, en réponse à l'exigence d'évolution du monde pour une meilleure vie.